

Du følger, Herre, al min færd

rytmisk, ♩ = 112

melodi Jørgen Lauritsen

tekst K.L. Aastrup

forspil = takt 12-15

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The vocal line has two systems of lyrics. The first system of lyrics is: "du følger, Her - re, al _____ min færd, _____ du ken-der mi - ne ve - je; du er mig som _____ en skyg - ge nær, _____ hvor end jeg sø - ger le - je." The second system of lyrics is: "Du hører, før _____ mit ord _____ er sagt; _____ min tanke er _____ dig å - ben lagt. _____". Above the vocal line, the following chords are indicated: D, C#M7, F#7, BM, /A, G, A. Above the second system of lyrics, the following chords are indicated: G, A, F#/A#, BM, A/C#, D, B/D#, EM. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line with eighth and sixteenth notes in the left hand. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Akkompagnement for
Klaver eller orgel.
Baslinien også velegnet
til kontrabas sammen m/klaver.

D/F# G EM7 A7sus4-B F#/A# BM EM7 D/F#

hvor skul le jeg — i ver - den få — et sted at stå, hvor ik ke du — mig

9

GNO320 G/A DADD9 G/A

kun - ne - nå?

13

2 Om jeg i dybet søgte ly,
 hvor mørket mig omringer,
 og steg i sol jeg over sky
 på morgenrødens vinger,
 ja, om jeg over have fór
 og sletted bag mig alle spor,
 dog kendte jeg din almagts Ånd.
 Din højre hånd
 mig holde fast i dine bånd.

3 Før jeg blev født, du alt mig så
 i moderlivet inde;
 min lykke nu i dag dig lå
 fra evighed på sinde.
 Det sætter jeg min tro da til,
 at aldrig du mig slippe vil.
 Til hvem skal jeg vel ellers gå
 og håbe på
 et livets ord til trøst at få?