Navn: ”På kant med Jesus – om EsbjergEvangeliet”.

Emne: Udgivelse af bogen ”På kant med Jesus – om EsbjergEvangeliet” med en teologisk fortolkning af Erik Hagens’ vægmaleri ”Esbjergevangeliet” i forbindelse med udstilling af Hagens’ religiøst forankrede produktion.

Målgruppe: Voksne med interesse for enten kunst eller kristendom. Derudover kan bogen bruges til inspiration for religionspædagogiske tiltag, da EsbjergEvangeliet er velegnet til den slags og blandt andet bruges af landets kirkelige skoletjenester.

Tid, sted og aktør: Bogen blev udgivet den 17. august 2013 i forbindelse med åbning af udstillingen ”På kant med Jesus”, der vises til og med d. 6. oktober i Vestjyllands Kunstmuseum Janus Bygningen. Siden kommer udstillingen til Kunstetagerne i Hobro (2. november 2013 - 3. januar 2014). På åbningsdagen holdt bogens forfatter, Egil Hvid-Olsen, åbningstalen. Forlagets og Janus Bygningens kunstneriske leder Bjarke Regn Svendsen præsenterede bogen. Dagen efter viste Erik Hagens rundt i udstillingen. Ved den lejlighed blev der også gjort opmærksom på bogen.

Opnået støtte: 70.000 kr. fra Den folkekirkelige Udviklingsfond 2012. Desuden er projektet støttet med 10.000 kr. fra Claus Sørensens fond. Forlaget Rhymfaxe har dækket de øvrige omkostninger.

Projektets formål: Projektet henvender sig til folk med interesse for enten kunst eller kristendom. Det er forhåbningen, at den ene interesse eventuelt kan vække den anden og dermed skabe en bredere folkelig interesse for enten kunst eller kirke og kristendom.

Projektet bidrager endvidere med en letforståelig teologisk tolkning af Erik Hagens’ 40 meter lange vægmaleri ”EsbjergEvangeliet”. Udstillingen og bogen, der begge har titlen ”På kant med Jesus” er selvstændige størrelser, men peger hen på hinanden, så læsere måske ser udstillingen, og udstillingsgæster måske anskaffer sig bogen.

Projektets indhold: Udgivelse af bogen ”På kant med Jesus – om EsbjergEvangeliet”, der kobles på udstillingen af samme navn.

Erfaringer og resultat: Efterhånden som projektet skred frem, intensiveredes samarbejdet mellem forfatteren og kunstneren. Samarbejdet resulterede blandt andet i, at Erik Hagens (kunstneren) valgte at lave bogens opsætning og layout, hvilket har gjort det færdige resultat langt flottere end planlagt. På den måde fremstår bogen ikke som forfatterens eget projekt, men som et udtryk for et samarbejde mellem kunstner og forfatter. Dette samarbejde suppleres af Janus Bygningens og Kunstetagernes engagement med den tilhørende udstilling.

Forfatteren er allerede nu blevet bedt om at holde foredrag om EsbjergEvangeliet og foretage rundvisninger ved selve kunstværket, hvorved bogens indhold også vil blive formidlet.

Læs om projektet her: Det er muligt at læse mere om projektet og udstillingen på følgende hjemmesider: http://www.hvid-olsen.dk/172730679 og http://www.janusbygningen.dk/.