Navn: Påskens Labyrint – ansvarlig Lene Langballe

Emne: en anderledes gennemgang af påskens mysterium med udgangspunkt i labyrinten i Chartres Katedralen i Frankrig

Målgruppe: sognenes menigheder, alm. kirkegængere, unge, korforældre,

Tid, sted og aktør: projektet er afholdt i perioden op til påske 2014. I Tingsted, nord for Nykøbing Falster, har været afholdt både en labyrintandagt samt en koncert . Dertil koncerter i Sakskøbing Kirke og i Solrød Strandkirke med en kombination af 3 pigekor, unge strygere og Ensemble Authentia. Hver sted har det været den pågældende sognepræst, som stod for læsninger i koncerten, og der har også været en del hjælp fra en række frivillige hjælpere bl.a. menighedsråd og korforældre.

Opnået støtte: 65.000kr

Projektets formål: at formidle påskebudskabet på en mere taktil måde gennem selve vandringen i labyrinten men også den åndelige vandring gennem den labyrint af følelser, som påsken indeholder, udtrykt i musik og ord.

Projektets indhold: Påskens Labyrint indeholdt 3 passionskoncerter med fortælling samt en fysisk vandring gennem labyrinten fra Chartres (i kopi på 12 gange 12 m kanvas). Labyrinten er brugt som inspiration til et program, hvor påskens kontrastfyldte følelser kom til udtryk men også som en mere taktil måde at føle påskens budskab på. Der har været mange medvirkende, både blandede pige- og børnekor, unge strygere fra musikskole samt professionelle musikere, og dertil har de pågældende kirkers egen præst været involveret med læsninger på koncerterne. Frivillige har sørget for forplejning til de medvirkende og andre praktiske gøremål både før og efter projektet.

Erfaringer og resultat: Projektet er vel afsluttet og der er kommet mange positive tilbagemeldinger fra de medvirkende selv men ikke mindst fra tilhørere på koncerterne og deltagere i andagten. Vores erfaring har været, at det var en god idé at samle hele påskens budskab i en koncert, hvor musik og ord udtrykte de skiftende stemninger. De medvirkende har haft gode oplevelser ved at besøge forskellige kirker og opleve forskellige præster, rum og lyd. Samarbejdet mellem de unge og de professionelle har været til stor glæde for alle, hvilket har kunnet mærkes tydeligt. For at dokumentere projektet er der produceret 4 videoer. Desuden har der været en artikel i Kristeligt Dagblad om projektet, idet der ved koncerten i Sakskøbing Kirke var en journalist og fotograf fra avisen.

Læs om projektet her: Det første arrangement blev holdt den 2. April som en labyrintandagt på Nordbyskolen i Nykøbing F., hvor deltagerne vandrede de ca. 250m gennem den 12 gange 12m store labyrint i kanvas med labyrinten fra Chartres trykt på. Dette arrangement var et forsøg på at formidle påskens budskab på en mere taktil måde, og efter hvad folk udtrykte bagefter, havde det været en stor og overraskende oplevelse. Inden andagten var der en introduktion ved sognepræst Christina Rygaard Kristiansen, og selve vandringen var akkompagneret af stille musik.

Derefter opførtes 3 passionskoncerter med titlel "Påskens Labyrint" inspireret af originalen i Chartres Katedralen, hvor denne smukke labyrint oprindelig har været brugt til påskefejring.

Passionskoncerterne afholdtes den 6. April i Tingsted Kirke i samarbejde med sognepræst Christina Rygaard Kristiansen, den 8. April Sakskøbing Kirke med sognepræst Hanne Magrethe Tougaard, og den 12. April i Solrød Strandkirke hvor Gunder Gundersen stod for læsningerne.

Programmet var en rejse gennem påskens forskellige stemninger og følelser, udtrykt i musik og læsninger. Hvert sted fik koncerten sin helt egen stemning ikke mindst pga. læsningerne, som smukt indgik i det musikalske forløb.

De medvirkende var Ensemble Authentia (www.authentia.net) pigekor fra Tingsted, Køge Kirke og Solrød samt unge strygere. Der blev lagt stor vægt på samspillet mellem de mange unge og de professionelle, som hjalp og støttede programmet. Gennem hele forløbet blev der arbejdet intenst på at formidle de meget skiftende stemninger i programmet, og de unge korsangere og strygere skulle have en samlet fornemmelse af rejsen gennem labyrinten af følelser.

Øvrige oplysninger:

Der er produceret 4 videoer om projektet, én til palmesøndag, skærtorsdag, langfredag og påskedag som kan opleves her: https://www.youtube.com/channel/UCRmPtw4ojaudCbqT7-tM8-Q

Kristeligt Dagblad har bragt en fin artikel om projektet i avisen den 10. April 2014.