

**Navn: Ung Kirke i Guldborgsund**

**Emne:** "Menneskelivet" fortalt gennem gamle og nye salmer, fremført af kirkekor fra Tingsted Kirke og Lindeskovkirken i Nykøbing Falster.

**Målgruppe:** Menighederne i lokalområdet samt de tilknyttede familier til korpigerne.

**Tid, sted og aktør:** Projektet er gennemført i Guldborgsund i 2011, hvor tre offentlige koncerter fandt sted den 29. maj i Tingsted, den 12. oktober i Lindeskovkirken Nykøbing Falster og den 26. oktober i Tingsted Kirke. Alle arrangementer var særdeles velbesøgte. Udvikler på projektet var organist i Tingsted, Lene Langballe, der har sammensat programmerne, bestående af gamle og nye salmer fra renæssancen til vor tid i arrangementer for kor og klassisk kammerorkester. Programmerne blev kombineret med satser med titler fra solokoncerter af Vivaldi for violin og blokfløjte. Under koncerterne medvirkede sognepræst Christina Rygaard Kristiansen som fortæller.

**Projektets indhold:** Tema for projektet var "Menneskelivet" fortalt gennem gamle og nye salmer, og der blev arbejdet indgående med en række salmetekster over temaet. Forud for selve koncerterne foregik en del prøvearbejde, dels hver for sig, men også ved adskillige fællesprøver for de tre kor samt arbejde med salmernes forskellige udtryk. Ved koncerterne oplevede de mange korsangere at synge sammen som kor og blive akkompagneret af professionelle musikere.

**Opnået støtte:** 50.000 kr. fra Den folkekirkelige Udviklingsfond 2010.

**Projektets formål:** "Menneskelivet" har haft til formål at tydeliggøre salmernes indhold i forhold til vort eget liv, uanset hvor man er i livet. Tekster, der kan være svære at forstå for børn, er blevet arbejdet med og fortolket i musik. Desuden var formålet at lade klassisk musik være en del af projektet, både som akkompagnement og som solo mellem salmerne. Der er naturligvis tale om musik relateret til emnet.

**Fremgangsmåde og ressourcer:** "Ung Kirke i Guldborgsund" er udviklet og organiseret af organist Lene Langballe. Organist Per Nedergaard Hansen indgik i samarbejdet med prøver og koncerter. Mange frivillige har bakket op om forplejning, kørsel og lignende.

**Erfaringer og resultat:** For de medvirkende korsangere var oplevelsen af at synge sammen ved koncerterne meget stor. Det at blive akkompagneret af professionelle musikere fik de unge til at synge endnu bedre, og publikum var ved alle arrangementer meget begejstrede. I korene er der nu hos børnene en skærpet opmærksomhed for salmernes tekster, og det vigtigste, nemlig selve processen med arbejdet var yderst positiv. Projektet har været meget frugtbart i form af øget entusiasme ved at synge i kirkekor. I det område som vi arbejder i, er dette meget vigtigt.